



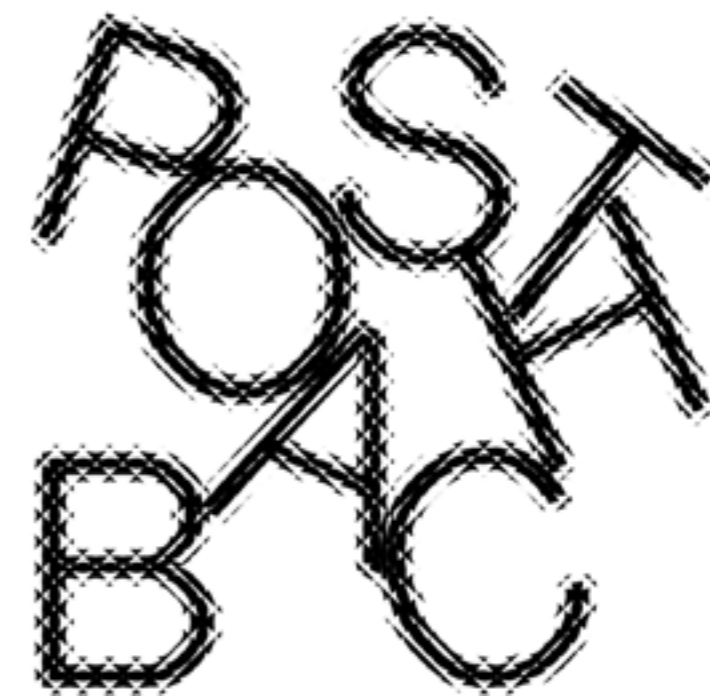
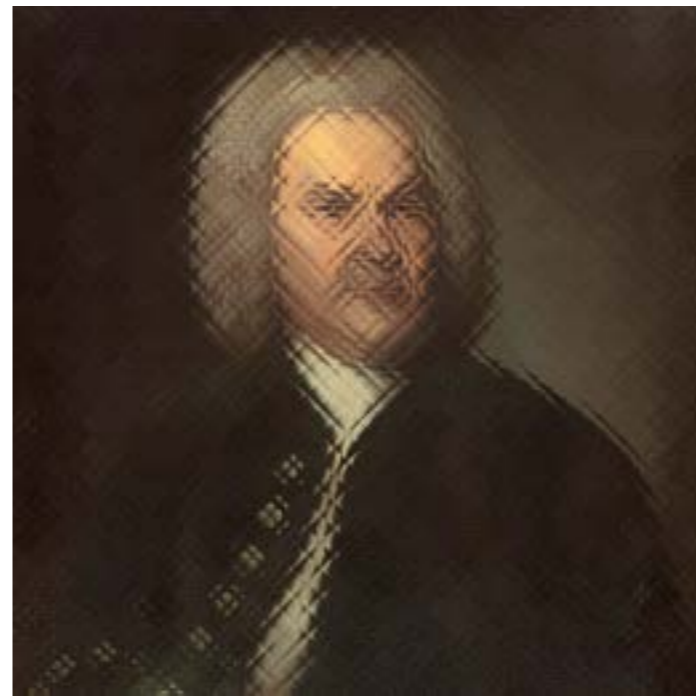
Lux  
Fundació

Música  
antiga i  
solidària

Lux  
Fundació

Música  
antiga  
i solidària

Propostes de concert



Lux Fundació és un projecte que neix de la mà d'un grup d'apassionats per la música amb la intenció d'apropar i compartir amb el gran públic la música antiga amb criteris històrics.

Anys d'estudi i experiència avalen la trajectòria dels músics integrants de Lux Fundació. Una de les característiques, habituals en aquests tipus d'ensemble, és la flexibilitat quant al nombre de músics en cada projecte o concert. La intenció és poder oferir repertoris totalment variats que van des de programes de concert orquestrals, de cambra o recitals "a solo" dels seus components.

Tant el punt de partida com l'objectiu és crear concerts cuidats, basats en criteris històrics i musicològics, fent ús sempre dels instruments originals per als quals es va crear el repertori. D'aquesta manera, es pretén transportar els oients a l'Europa esplendorosa dels segles XVII i XVIII.

Lux Fundació compta amb la seva pròpia discogràfica on figuren fins ara dos discos. Un dedicat a la música de Johann Sebastian Bach i un altre amb música per a conjunt de violes del renaixement i barroc espanyol.

Així mateix, Lux Fundació duu a terme una activa acció solidària donant suport a entitats socials sense ànim de lucre.

Des de la seva creació Lux Fundació compta amb la direcció artística de Santi Mirón.





## Santi Mirón, direcció artística

Neix a Barcelona, començant a estudiar viola da gamba l'any 1995 amb Clara Hernández i amb Pere Ros al conservatori de Barcelona. L'any 1998 es trasllada a Estrasburg i al conservatori d'aquesta ciutat obté la medaille d'or l'any 2000, amb Guido Balestracci i Martin Bauer. Més tard estudia a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), amb Sophie Watillon i Jordi Savall.

Ha estat membre del consort de violes "Banchetto Musicale" (Pere Ros) i "L'Amoroso" (Guido Balestracci), formant part també de grups i orquestres com són entre d'altres: La Capella Reial de Catalunya, Le Parlement de Musique (Estrasburg), Accadèmia Montis Regalis (Itàlia), L'Assemblée des Honnestes Curieux (París), Los Músicos de Su Alteza (Saragossa), Nova Lux ensemble (Pamplona), Arsysis de Borgonya, Coro de la Comunidad de Madrid, Gli Incogniti, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Victòria Musicae (València), Capella de Música de Santa Maria del Pi de Barcelona, Aires d'Hesperia i Il Gruppolo Espagnoulo (Tenerife), Le Tendre Amour, Delos Ensemble de Lisboa, La Principessa Philosopha, Capella Virelai, Turba Musici, Camerata XXI, Ars Atlàntica, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Barroca Catalana, etc. Ha realitzat enregistraments per a Symphonia, Naxos, Accentus, Opus 111, Naïve, Arsis, ràdios i televisions tant d'Espanya com de l'estranger.

Així mateix, ha treballat amb els directors Pierre Cao, Martin Gester, Jordi Reguant, Alessandro di Marchi, Robert King, Amandine Beyer, David van Asch, Ottavio Dantone, Tobias Gossmann i Jordi Savall entre d'altres.

Actualment és director artístic de Lux Fundació.

**LUX** Fundació

[info@luxfundacio.org](mailto:info@luxfundacio.org)

[www.luxfundacio.org](http://www.luxfundacio.org)

tlf +34 699 19 13 29

